

**18^e édition de Jazz aux Sources :
un festival à danser unique en Europe !**



Comme chaque week-end de Pentecôte, ça va de nouveau swinguer à Châtel-Guyon avec la 18^e édition de JAZZ AUX SOURCES, le rendez-vous incontournable des claquettistes, musiciens de jazz et danseurs de swing. L'étape idéale pour faire le plein d'énergie ! A Châtel-Guyon, mais aussi un avant-goût en pré-festival dans les villes-partenaires voisines.

Un festival musical, dansant et festif !

JAZZ AUX SOURCES, c'est d'abord l'occasion d'écouter **des concerts gratuits**, de voir des démonstrations de danse, d'assister à des Tap Jam et des bœufs dans les bars de la ville. Mais c'est aussi l'occasion de découvrir (ou perfectionner) la pratique des danses swing : **be-bop, lindy-hop, balboa, claquettes et jazz roots**, enseignés par des danseurs de renom.

Le spectacle sera partout dans la ville : aux terrasses, dans les bars, les restaurants, sur les scènes comme dans la rue (parades avec musiciens et danseurs). Devant chaque orchestre, un espace réservé à la danse invitera à se laisser aller au rythme de la musique.

Issu de la Nouvelle Orléans, ce jazz traditionnel, festif et populaire, attire chaque année plus de 10 000 spectateurs sur 3 jours de danse, de partage, de joies et de fête pour le plaisir de tous !

Les stars mondiales du swing à l'affiche !

La qualité des programmations du directeur artistique Christian Vaudecranne n'est plus à prouver et chaque année il enrichit l'histoire du Festival **de nouvelles stars du swing**. Et pour cette édition 2016, seront attendus avec impatience **les Swing box, Audrey & les Faces B, les Sweet Peppers, Delphine Joutard, David Costa-Coelho et bien d'autres !**

C'est accompagnés de cette musique que les danseurs de toute origine se produiront sur les parades, les concerts spécial tap (pour les claquettistes) et lors de la soirée de clôture. Ces mêmes danseurs qui comme chaque année proposeront également des stages de danse pour faire découvrir leurs disciplines aux amateurs.

Le pré-festival pour lancer les festivités !

Devenu traditionnel, un pré-festival donne le ton au-delà des frontières de la ville. Pour 2016, ce sont **trois communes voisines** : **Charbonnières-les-Varennnes** (au Manoir de Veygoux) le 30 avril, **Riom** (à la Puce à l'Oreille le 4 mai) et **Saint-Ours les Roches** (dans le cadre du Trail des Volcans le 7 mai), qui auront le privilège d'accueillir concerts dansants et animation musicale en amont du Festival.

En ouverture du pré-festival, une rencontre improbable entre Bach et Duke Ellington, orchestrée par **le trio de Serge Delaite**, sera proposée au Théâtre de Châtel-Guyon, le 29 avril avec le concert « Comme Bach ».

Un festival retransmis en peinture...

Cette année encore, un peintre immergé dans l'ambiance du Festival réalisera des œuvres en direct pendant les concerts et devant le public. Cette année, il s'agira de **l'artiste Alain Lamy** qui nous invitera à travers chaque création colorée à un voyage et aux rêves. S'inspirant toujours de la vie quotidienne et de la vie autour de lui, il se donne le défi de créer des œuvres en résonance avec le son et les pas du Festival.



Informations pratiques :

www.jazz-aux-sources.com